

	<p style="text-align: center;">CELTIC NA LA</p> <p><b>Chorégraphe : Syndie Berger (décembre 2014)</b>  <b>Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,</b>  <b>Niveau : Débutant/Intermédiaire</b>  <b>Musique : Ni Na La /Orla Fallon (113 bpm) – (2011)</b></p>
---	--

**CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2& Pas talon D croisé devant PG (pointe "In"), pas PG à G (pointe PD "Out"), pas PD près du PG  
3-4& Pas talon G croisé devant PD (pointe "In"), pas PD à D (pointe PG "Out"), pas PG près du PD  
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)  
7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD

**CROSS HEEL GRIND TWICE, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2& Pas talon G croisé devant PD (pointe "In"), pas PD à D (pointe PG "Out"), pas PG près du PD  
3-4& Pas talon D croisé devant PG (pointe "In"), pas PG à G (pointe PD "Out"), pas PD près du PG  
5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD)  
7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG

**Tag & Restart : Ici, lors des murs 2 (face à 6h00) & 4 (face à 12h00)**

**SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G  
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG  
5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D  
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD

**JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER**

- 1-2-3-4 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG en arrière, ¼ de tour à D et PD en avant, PG près du PD  
5&6& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD  
7-8 Grand pas PD en avant, pas PG près du PD

**TAG: A danser après les 16 premiers comptes des murs 2 & 4, et reprendre la danse au début!**

**HEEL SWITCH, CLAP TWICE, HEEL SWITCH, CLAP TWICE**

- 1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD  
3&4 Toucher talon D devant, frapper 2X des mains, pas PD près du PG  
5-6 Toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG  
7&8 Toucher talon G devant, frapper 2X des mains, pas PG près du PD

**FINAL : Lors du 8ème mur, remplacer les comptes 7&8 de la 2ème section par:**

- 7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (prendre la pose en levant les bras en "V")

**Recommencez... amusez-vous !**