


EYES ON YOU	
	<p>Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepas et Sebastiaan Hotland (Juillet 2018)</p> <p>Niveau : Novice</p> <p>Description : 32 temps, 4 murs, 1 restart, 2 tags</p> <p>Musique : Eyes on you de Trent Tomlinson</p>

DOROTHY STEP R, STEP LOCK STEP L (DIAG), CROSS ROCK R / RECOVER, ½ SHUFFLE TURN R

- 1 – 2 & Faire un grand pas PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD devant
3 & 4 Poser PG dans diagonale G, croiser PD derrière PG, poser PG devant
5 – 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant

FWD ROCK L / RECOVER, COASTER STEP L, SYNCOPATED POINTS R, L, R WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3 – 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant
5 & 6 & 7 Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD, pointer PD à D en gardant PDC sur PG
& 8 Frapper des 2 mains ensemble 2 fois devant votre poitrine

RESTART : Ici sur le mur 3 après 16 premiers comptes

HEEL JACKS R, L ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH ¼ TURN R, STEP

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, poser PG dans diagonale arrière G, toucher talon PD dans diagonale devant, rassembler PD à côté du PG
3 & 4 & Croiser PG devant PD, poser PD dans diagonale arrière D, toucher talon PG dans diagonale avant, rassembler PG à côté du PD
5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à G, poser PD devant

STEP, BACK WITH ½ TURN L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R / RECOVER, BACK WITH ½ TURN L, CONTINUE A ½ TURN L, STEP

- 1 – 2 Poser PG devant, pivot ½ T à G en posant PD derrière(03:00)
3 & 4 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière
5 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, pivot ½ T à G en posant PD derrière, pivot ½ T à G en posant PG devant(03:00)

TAG : A la fin des murs 5 et 8 (06:00 et 03:00) :

Faire ROCKING CHAIR R :

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

Recommencez... amusez vous !