

	<p><b>HARD NOT TO LOVE IT</b></p> <p>Musique : “Hard not to love it” Steve Moakler  Chorégraphe : Agnès Gauthier (07/2018)  Type : Ligne – 32 comptes – 2 murs  Niveau : Débutant</p>
---	---

**RIGHT FORWARD HEEL, LEFT FORWARD HEEL, RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT FORWARD HOOK, RIGHT FORWARD HEEL, RIGHT FORWARD POINT BACK**

- 1 – 2 Talon D devant - ramène PD près du PG
- 3 – 4 Talon G devant - ramène PG près du PD
- 5 – 6 Talon D devant - hook PD devant tibia G
- 7 – 8 Talon D devant - pointe D derrière

**Restart ici au 8ème et 13ème mur**

**RIGHT FORWARD STEP LOCK STEP, LEFT FORWARD SCUFF, LIGHT FORWARD ROCKING CHAIR**

- 1 – 4 PD devant - PG croise derrière PD - PD devant - PG scuff
- 5 – 6 PG rock step devant - retour pdc sur PD
- 7 – 8 PG rock step arrière - retour pdc sur PD

**LEFT FORWARD STEP ¼ TURN, LEFT FORWARD CROSS, HOLD, RIGHT FORWARD VINE ¼ TURN, HOLD**

- 1 – 2 PG devant - ¼ tour à D - retour pdc sur PD
- 3 – 4 PG croise devant PD - hold
- 5 – 8 PD à D - PG croise derrière PD - ¼ tour à D PD devant - hold

**LEFT FORWARD SIDE, RIGHT FORWARD TOUCH, RIGHT FORWARD SIDE, LEFT FORWARD TOUCH, LEFT FORWARD SIDE, RIGHT FORWARD TOGETHER, LEFT FORWARD STEP FWD, RIGHT FORWARD STOMP UP**

- 1 – 4 PG à G - PD pointe près du PG - PD à D - PG pointe près du PD
- 5 – 8 PG à G - rassemble : PD pose près PG - PG devant - stomp up PD près PG (sans poids du corps)

**Recommencez... amusez vous !**