

	<b>ANGEL IN BLUE JEANS</b>  <b>CHOREGRAPHIE :</b> Alison Biggs & Peter Metelnick <b>TYPE :</b> 64 comptes, 2 murs, 1 Retart, 1 Tag <b>NIVEAU :</b> Intermédiaire <b>MUSIQUE :</b> Angel In Blue Jeans (Train) 115 BPM
---	--

**R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**

- 1, 2 PD à D, toucher PG à côté du PD  
3&4 Coup de pied G vers diagonale avant G, PG posé derrière, PD croisé devant PG  
5, 6, 7 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D, revenir en appui sur PG à G  
&8 Ramener PD à côté du PG, PG à G

**WEAVE R2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G  
3&4 ¼ de tour à D + PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant  
5, 6 PG devant, ½ tour à G + PD derrière  
7&8 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant

**R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**

- 1&2& PD croisé devant PG, PG derrière, toucher le talon D devant, PD derrière  
3, 4, 5, 6 Vers diagonale D : PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD  
7&8& PG croisé devant PD, PD derrière, toucher le talon G devant, PG derrière

**DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**

- 1, 2, 3, 4 Vers diagonale G : PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG  
5&6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG ([se replacer face à 3h](#))  
7, 8 PG à G, toucher le PD à côté du PG

**¼ R TURN , R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD CLAP CLAP, R TOGETHER**

- 1, 2 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière  
3&4 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant  
5, 6& PG devant, pause + taper des mains, PD à côté du PG  
7&8& PG devant, pause + taper des mains 2 fois, ramener PD à côté du PG

**L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**

- 1 PG devant  
2&3 Pointer PD à D, ¼ de tour à D (sur plante G) + ramener PD à côté du PG, pointer PG à G,  
& Ramener PG à côté du PD  
4, 5, 6 Pointer PD à D, ½ tour à D (sur plante G) + ramener PD à côté du PG, pointer PG à G  
7&8 Pas chassé avant G : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**R FWD ROCK/REC/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**

- 1, 2& PD devant, revenir sur PG, PD posé derrière  
3, 4 Toucher PG à côté du PD, PG posé devant  
5, 6 PD devant, ¼ de tour à G + PG à G  
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

**L SIDE ROCK/REC/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS**

1, 2& PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD

3, 4 PD à D, PG légèrement devant

***\*Restart ici pendant le 1er mur (face à 6h) après le 60ème compte***

5, 6 PD devant, toucher PG à côté du PD

&7&8 PG derrière, coup de pied D devant, PD posé derrière, PG croisé devant PD

**TAG (à la fin du 3ème mur, face à 6h)**

1, 2, 3, 4 PD à D, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

**FINAL (sur le mur 6) : Faire les 4 premiers comptes, puis faire ½ tour à G pour faire face à 12h**

**Recommencez... amusez vous !**