


CELTIC OMNIA	
	<p>Chorégraphe : Noria MERCIER (Décembre 2017) Description : Danse en ligne , 4 murs , 32 temps, 1 tag et 1 final (ajoutés par Isabelle MAUREY) Niveau : Novices Musique: Fee Ra Huri - Omnia</p>

TRIPLE FORWARD R& L, KICK BALL TOUCH FORWARD RIGHT AND LEFT

1&2 PD en avant, PG à côté PD, PD en avant
3&4 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant
5&6& Kick PD devant, Ball PD à côté PG, Touch PG en avant,
7&8& Kick PG devant, Ball PG à côté PD, Touch PD en avant

TRIPLE BACK R& L, TRIPLE ON THE TOP ½ TURN (HANDS ON THE HIPS) STOMP

1&2 PD en arrière, PG à côté PD, PD en arrière
3&4 PG en arrière, PD à côté PG, PG en arrière
5&6& Commencer le 1/2 tour vers la D sur place en alternant PD, PG, PD, PG
7 - 8 Finir le ½ tour vers la D sur place avec STOMP PG

POINT, STEP, POINT, STEP, HEEL, STEP, HEEL, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1&2& Pointer PD à D, Ramène PD, Pointer PG à G, Ramène PG,
3&4 Talon D devant, Ramène PD à côté PG, Talon G devant,
5&6 PG en arrière sur le Ball, PD à côté PG sur le Ball, PG en avant,
7&8 Kick PD en avant, Poser PD à côté du PG sur le ball, avancer PG

TRIPLE SIDE, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE, HEEL, STEP, HEEL, STEP, SIDE POINT, CLAP TWICE

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
3&4 ¼ tour à D avec PG à G, Ramène PD à côté PG, PG à G,
5&6& Talon D devant, Ramène PD, Talon G devant, Ramène PG,
7&8 Pointer PD à D, Clap deux fois

TAG (à la fin du 5ème mur – face à 9h) :

Faire un ¼ de tour sur la droite pour se retrouver face au mur de 12h
Pause de 24 temps en tapant dans les mains

FINAL :

Lever les bras en l'air sur le dernier temps

Recommencez... amusez vous !