


CELTIC SHADOWS	
	<p>Musique : SHADOWS de Lindsey Stirling            Chorégraphe : Marie et Linda des Santiags            Nohicoises</p> <p>Description : danse en ligne, 2 murs, 2 tags,            Niveau : intermédiaire facile</p> <p><b>Phrasée</b> : A – tag1 – B – tag1 – A – tag1 – B – A – tag2            – B et final</p>

**PARTIE A : (32 TEMPS X 2) DÉBUTE SUR LE MUR DE 12H  
 (SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE) X 2**

- 1-2 PD à D (revenir sur PG)
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à G (&), PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G (revenir sur PD)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à D (&), PG croisé devant PD

**WEAVE SYNCOPED, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2& PD à D (1), croisé PG derrière PD (2), PD à D (&)
- 3&4 PG croisé devant PD (3), PD à D (&), PG croisé derrière PD (4) (PDC sur PG)
- 5-6 PD à D (revenir sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G (&), PD croisé devant PG

**SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP FORWARD**

- 1-2 PG à G (revenir sur PD)
- 3&4 1/4 tour à G et PG en arrière, PD à D, 1/4 tour à G et PG en avant
- 5&6 Shuffle avant DGD
- 7-8 Rock step avant G (revenir sur PD)

**ROCK STEP BACK, (SHUFFLE 1/4) X 2, LONG STEP BACK 1/4 TURN, TOGETHER**

- 1-2 Rock step arrière du PG (revenir sur PD)
- 3&4 Chassé 1/4 de tour vers la G (**9h**)
- 5&6 Chassé 1/4 de tour vers la D (**12h**)
- 7-8 Long pas vers l'arrière en 1/2 de tour du PG (7), rassembler (8) (PDC sur PG) (**6h**)

**PARTIE B : (32 TEMPS X 2) DÉBUTE SUR LE MUR DE 12H**

**LONG STEP, DRAG, TOGETHER, & TAP TAP, AND HEEL JACKS**

- 1-2 Long pas en diagonale (1), traîner le PG (2)
- 3&4 Assembler (3), tap PD à côté du PG (&), tap PG à côté du PD (4) (PDC sur PG)
- &5&6 PD derrière (&), talon G diagonale devant (5), PG près du PD (&), PD près du PG (6)
- &7&8 PG derrière (&), talon D diagonale devant (7), PD près du PG (&), PG près du PD (8)

**APPLE JACK (OU HEEL SPLIT), WALK X 2, KICK BALL CHANGE**

- 1& PDC sur talon G et pointe D pivoter talon D et pointe G à G (1), revenir au centre (&)
- 2& PDC sur talon D et pointe G pivoter talon G et pointe D à D (2), revenir au centre (&)
- 3&4& Refaire les comptes 1&2&
- 5-6 Marche PD, PG
- 7&8 Kick PD (7), ramener PD, PG légèrement levé (&), remettre PDC sur PG (8)

**POINT R AND L AND R TOUCH BACK AND POINT L AND R AND L TOUCH FORWARD**

- 1&2&3-4 Pointe PD à D & pointe PG à G & pointe PD à D, touch PD derrière PG
- &5&6&7-8 & Pointe PG à G & pointe PD à D & pointe PG à G, touch PG devant PD

**SHUFFLE FORWARD L, AND SHUFFLE R 1/2 TURN , HELL AND TOUCH AND HELL STOMP UP**

1&2 Triple GDG devant

3&4 Triple DGD en 1/2 tour (6h)

5&6 Talon PG devant (5), PG rejoint PD (&), pointe PD derrière (6)

&7&8 PD rejoint le PG (&), talon PG devant (7), PG rejoint le PD (&), stomp up PD à côté du PG (8)  
(PDC sur PG)

**TAG 1 : (16 TEMPS) DÉBUTE SUR LE MUR DE 12H VINE À D, STOMP, VINE À G, STOMP**

1-2-3&4 Vine à D, stomp PG (&), stomp PD (4)

5-6-7&8 Vine à G, stomp PD (&), stomp PG (8)

**(SHUFFLE FORWARD, STEP TURN), X 2**

1&2-3-4 Chassé avant DGD, PG devant 1/2 tour vers la D

5&6-7-8 Chassé avant GDG, PD devant 1/2 tour vers la G

**TAG 2 : (8 TEMPS) DÉBUTE SUR LE MUR DE 12H ROCKINCHER, OUT, OUT, IN, IN**

1-4 Rock avant PD (1-2), rock arrière PD (3-4), revenir sur PG

5-6 PD diagonal avant droit, PG à G

7-8 PD diagonal arrière vers l'intérieur, PG à côté du PD (PDC sur PG)

**FINAL** : sur le deuxième mur de la partie B, à la fin remplacer “stomp up” par “out out”

**Recommencez... amusez vous !**