

	<p>CRASH AND BURN</p> <p>Line Dance : 32 Comptes, 4 murs Niveau : Débutant Chorégraphe : Gail Smith – Juillet 2015 Musique : Crash and Burn by Thomas Rhett</p>
---	--

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1 – 2 PD devant, Toucher pointe PG côté gauche
- 3 – 4 PG devant, Toucher pointe PD côté Droit
- 5 – 6 PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit
- 7 – 8 PG arrière, Toucher talon Droit devant

DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS

- 1 – 2 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)
- 3 – 4 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG)
- 5 – 6 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)
- 7 – 8 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG)

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1 – 2 PD à Droite, Glisser PG à côté PG (PDC sur PG)
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, HOLD & CLAP
- 5 – 6 PG à Gauche, Glisser PD à côté PD (PDC sur PD)
- 7 – 8 Croiser PG devant PD, HOLD & CLAP

1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

- 1 – 2 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)
- 3 – 4 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)
- 5 – 6 PD devant, Revenir sur PG
- 7 – 8 PD derrière, Revenir sur PG

OPTION : Rouler vos hanches sur les 1/8 tours

Recommencez... amusez vous !