

	DRINKS ON ME
	<p>Chorégraphe : Bruno Moggia (02/2014) Niveau : Intermédiaire avancé Danse : En ligne, 64 temps, 2 murs</p> <p style="text-align: center;">1 tag et 1 restart</p>

SIDE POINT, BACK POINT, SIDE POINT, STEF FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVELS

- 1-2-3 Pointe, pointe, pointe : Pointer le PD à D, pointer le PD derrière, pointer le PD à D
4 Avance : Avancer le PD
5-6 Flick PG avec slap main G, stomp PG devant
7-8 Tourner les 2 talons à G et revenir au centre

SIDE POINT, BACK POINT, SIDE POINT, STEP FORWARD, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVELS

- 1-2-3 Pointe, pointe, pointe : Pointer le PG à G, pointer le PG derrière, pointer le PG à G
4 Avance : Avancer le PG (restart ici au 3° mur à 12 h)
5-6 Flick PD avec slap main D, stomp PD devant
7-8 Tourner les 2 talons à D et revenir au centre

TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT, FULL TURN

- 1-2 Toe-strut arrière : Pointer le PD derrière, poser le talon
3-4 Toe-strut arrière : Pointer le PG derrière, poser le talon
5-6 Toe-strut ½ T à D : Pointer le PD derrière, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7-8 Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D

VINE LEFT, STOMP UP, VINE 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1-2-3 Poser le PG à G (ou le talon), croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4 Stomp-up PD
5-6-7 Poser le PD à D (ou le talon), croiser le PG derrière PD, poser le PD à D après ¼ T à D
8 Stomp PG

HEELS JUMPS, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE 1/4 TURN LEFT, STOMP

- 1&2&3&4 Taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D devant, avancer en sautant sur le PG, taper le talon D
5-6 Poser le PD à D avec ⅛ T à G, scuff PG
7-8 Poser le PG à G avec ⅛ T à G, stomp PD

KICK BALL CHANGE RIGHT OUT, KICK BALL CHANGE LEFT IN, SWIVELS, STOMP UP

- 1&2 Kick PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4 Kick PG, poser le PG, poser le PD près du PG
5-6-7 Pieds joints, orienter les talons à D, les pointes à D, revenir au centre
8 Stomp-up PG

STEP FORWARD, STEP TURN RIGHT, STEP, HOLD, STEP FORWARD, STEP TURN LEFT, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG, hold
5-6-7-8 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD, hold

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, FULL TURN

- 1&2 Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
3&4 Kick PG, poser le PG, croiser le PD devant le PG
5-6 Avancer le PG avec, $\frac{1}{4}$ T à G reprendre le PDC sur le PD
7-8 Reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T à G, stomp PD près du PG après $\frac{1}{2}$ T à G (tag ici au 4ème mur à 12 h)

Le restart : au cours du 3ème mur à 12 h :

Danser les 12 premiers temps (jusqu'à: Avance PD), et reprendre la danse au début.

Le tag : à la fin du 4ème mur à 12 h :

Ajouter 4 temps : Lever et poser le talon D 4 fois et reprendre la danse au début (avec la main D au chapeau)

Le final : à la fin de la dernière chorégraphie à 12 h :

Ajouter un deuxième stomp devant (avec la main D au chapeau)

Recommencez... amusez-vous !