


NEVER LET GO	
	<p>Musique : When your lips are so close (Gord BAMFORD)</p> <p>Chorégraphe : MC GIL</p> <p>Niveau : NIVEAU DEBUTANT 32 temps, 4 murs, 1 restart</p>

R CHASSE, ROCK, RECOVER, L CHASSE, BEHIND, ¼ TURN L

- 1&2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
7 – 8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09 :00)

PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X 2 (L,R)

- 1 – 2** Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03 :00)
3 – 4 ¼ à G en faisant un grand pas en posant le PD à D, pause (12 :00)
5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER

- 1 – 2** Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant
5 – 6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09 :00)
7 – 8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE X2, SAILOR STEP X2 (L,R)

- &1** Petit saut PD en arrière (&), poser PG à G
2 – 4 Soulever les talons en pliant les genoux, reposer les talons X 3 (finir PDC sur PD)
5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

STEP, TOUCH SIDE X 4

- 1 – 2** Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
5 – 6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
7 – 8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2** Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant
5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (03 :00)

Sur le mur 3, RESTART ici. Faire un "Rocking chair" pour remplacer le "Rock Step - Coaster Step" pour pouvoir reprendre correctement sur le bon pied

STEP, TOUCH SIDE, X 4

- 1 – 2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 3 – 4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
- 5 – 6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
- 7 – 8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant
- 5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7 & 8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (09 :00)

Sur le mur 5, faire un "Rocking Chair" à la place du "Rock Step - Coaster Step" pour commencer la danse à nouveau sur le bon pied.

TAG (après les murs 1 et 2, double TAG sur le mur 4)

STOMPS AND HOLDS

- 1 – 4 Poser le PG à G, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à gauche sur le Stomp)
- 5 – 8 Poser le PD à D, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à droite sur le Stomp)

ROCKING CHAIR L, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN L WITH TOUCH

- 1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
- 7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG

NOTE : lorsque vous dansez le double TAG (mur 4), finir le premier TAG en rassemblant le PD à côté du PG pour pouvoir refaire le 2ème TAG derrière.

Recommencez... amusez-vous !