

	<p style="text-align: center;">START THE CAR</p> <p>Chorégraphe : Tina Neale LINE Dance : 32 temps – 4 murs Niveau : Débutant Musique : Start The Car – Travis Tritt – 114 BPM</p>
---	--

SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES & JAZZ BOX

- 1 & 2 TOUCH pointe G à G – PG rejoint PD – TOUCH pointe D à D
- & 3 PD rejoint PG – TOUCH pointe G à G
- & 4 SWIVEL les talons à G – ramener les talons au centre
- 5 – 8 JAZZ BOX G : PG croisé devant PD – PD en arrière PG à G – TOUCH PD à coté PG

STEP TOUCHES

- 1 – 2 Step D en avant 45° diagonal – TOUCH PG à coté PD + CLAP
- 3 – 4 step G en avant 45° diagonal – TOUCH PD à coté PG + CLAP
- 5 – 6 step D en arrière 45° diagonal – TOUCH PG à coté PD + CLAP
- 7 – 8 step G en arrière 45° diagonal – TOUCH PD à coté PG + CLAP

SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN & STOMPS

- 1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – PG rejoint PD – step D à D
- 3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière – revenir appui PD
- 5 & 6 TRIPLE latéral G : step G à G – PD rejoint PG – ¼ tour à G, step G en avant
- 7 – 8 STOMP D – STOMP G

HIP BUMPS, ROCK STEP & COASTER STEP

- 1 & 2 step D en avant – HIP BUMP en avant D – HIP BUMP en arrière G
- 3 & 4 step G en avant – HIP BUMP en avant G – HIP BUMP en arrière D
- 5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
- 7 & 8 COASTER STEP D : step D sur ball en arrière – PG sur ball à coté PD step D en avant

Recommencez... amusez-vous !