

# ALL SHOOK UP



**Musique** All Shook Up- Billy Joel

**Type** Ligne, 1 mur  
**Niveau** Intermédiaire

## PARTIE A :

### SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1 & 2, 3 & 4 Shuffle avant GDG + shuffle avant DGD  
5, 6 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche  
7, 8 Pied gauche à gauche + pointer pied droit au pied gauche

### SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1 & 2, 3 & 4 Shuffle arrière DGD + shuffle arrière GDG  
5, 6 Pied droit à droite + croiser pied gauche derrière pied droit  
7, 8 Pied droit à droite + pointer pied gauche au pied droit

### WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas GDG + kick pied droit avant  
5, 6, 7, 8 Reculer 3 pas DGD + pointer pied gauche au pied droit

### STOMP LEFT, CLAP, HOLD, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 1, 2 Stomp down pied gauche à gauche + taper des mains 1 fois  
3, 4 Pause sur 2 temps  
5, 6, 7, 8 Roulement des hanches 2 fois en faisant 2 cercles complets

## PARTIE B:

### GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT 1/2 TOUR LEFT TWICE

- 1, 2 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche  
3, 4 Pied gauche à gauche + pointer pied droit au pied gauche  
5, 6, 7, 8 Pied droit avant + pivot ½ tour à gauche (2 fois)

### GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT 1/2 RIGHT TWICE

- 1, 2 Pied droit à droite + croiser pied gauche derrière pied droit  
3, 4 Pied droit à droite + pointer pied gauche au pied droit  
5, 6, 7, 8 Pied gauche avant + pivot ½ tour à droite (2 fois)

RÉPÉTER LES PARTIES A & B

## PARTIE C :

### STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT 1/2 LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1, 2, 3 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche  
3, 4 Pied gauche à gauche + lever genou droit en pivotant ½ tour à gauche sur plante gauche  
5, 6, 7, 8 Reculer 3 pas DGD + pointer pied gauche au pied droit

### ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1, 2, 3, 4 Rouler les genoux GDGD en progressant vers l'avant

RÉPÉTER LES COMPTES 97 À 108 (PARTIE C)

RECOMMENCER AVEC PARTIE A, PUIS B, PUIS C JUSQU'À LA FIN DE LA MUSIQUE