

# BAD THINGS



**Musique :** “Bad Things” by Jace Everett – 132 BPM

**Chorégraphe :** Bill Goodlad – 2010

**Type :** Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 76 pas

**Niveau :** Débutant-Intermédiaire

## **2 R Kicks Ball Cross, R Lindi**

- 1 & 2 Kick D devant, pas D (sur la plante) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
- 3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

## **2 L Kicks Ball Cross, L Lindi**

- 1 & 2 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
- 3 & 4 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

## **2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ½ Turn Right**

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 – 4 Toucher (tap) D à côté de G (x2)
- 5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (6h)

## **2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ¼ Turn Left**

- 1 – 2 2 pas (G-D) en avant
- 3 – 4 Toucher (tap) G à côté de D (x2)
- 5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ¼ de tour à gauche (3h)

## **Weave to the Left, Cross Rock, Side R Triple**

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 5 – 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

## **Weave to the Right, Cross Rock, Side L Triple**

- 1 – 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 5 – 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

## **Rock Forward, 2 Triples ½ Turn Right Backward, Rock Back**

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (9h)
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à droite (3h)
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

**R Rocking Chair, Toe Struts Forward**

1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

5 – 6 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol

7 – 8 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

**Recommencez... amusez-vous !**