

# CADILLACS AND CAVIAR



Chorégraphe : Sue Ann EHMANN - USA / Juin 2009

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : A different kind of fine - ZAC BROWN

BAND - BPM 96/WCS

## **HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD**

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## **SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT**

1.2 pas PD côté D - SWAY-HIPS à D □ - SWAY-HIPS à G

3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5.6 pas PG côté G - SWAY-HIPS à G □ - SWAY-HIPS à D □

7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G -. pas PG avant

## **CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD**

1.2 TOUCH talon D avant - pas PD arrière

3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant

5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

7&8 1/4 de tour G -. TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## **STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD**

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 12 : 00 -

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !