

# CALL TO DANCE



Chorégraphes : Kathy Dupont et Rémi Lemaire  
32 temps – 2 murs – phrasé  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : The call to dance medley / Irish folk music

Déroulement de la danse : A -A-A-A    B-B-B-B    A-A + Final

## PARTIE A

### SAILOR STEP ½ TURN – STEP ½ TURN – SIDE ROCK – WEAVE

- 1 & 2    Sailor step en ½ tour à droite
- 3 – 4    PG devant, pivot ½ tour à droite
- 5 – 6    PG à gauche, retour sur PD
- 7 & 8    Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### VAUDEVILLE TWICE – HEEL – TOGETHER – STEP TURN – FULL TURN

- & 1 & 2    PD à droite, talon G devant, PG près du D, PD croisé devant PG
- &3 &4    PG à G, talon D devant, PD près du G, talon G devant
- & 5 – 6    Ramener PG près du PD, PD devant, pivot ½ tour à G
- 7 - 8    ½ tour à G, PD derrière, ½ tour à G, PG devant

### ROCK STEP – TRIPLE BACK – POINT PIVOT ½ TURN – MAMBO WITH ¼ TURN

- 1 - 2    PD devant, retour sur PG
- 3 & 4    Triple step arrière DGD
- 5 – 6    Pointe G derrière, pivot ½ tour à G
- 7 & 8    ¼ tour à G, PD à D, retour sur PG, PD croisé devant PG

### ¼ TURN - ½ TURN – ROCK STEP – COASTER STEP – KICK BALL CHANGE

- 1 - 2    ¼ tour à D, PG à G, ½ tour à D, PD devant
- 3 – 4    PG devant, retour sur PD
- 5 & 6    PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 7 & 8    Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place

## **PARTIE B**

### **HEEL – TOUCH – TOUCH BACK WITH ¼ TURN – HEEL (TWICE)**

- 1 & 2 Talon D devant, PD près du PG, pointe G près du PD  
& 3 & 4 ¼ tour à G, PG près du PD, pointe D derrière, PD près du PG, talon G devant  
5 à 8 Répéter 1 à 4

### **TOGETHER – ROCK STEP WITH ¼ TURN – CROSS TRIPLE - ¼ TURN TWICE – CROSS TRIPLE**

- & 1 - 2 PG près du D, rock step PD devant en ¼ tour à G, retour sur PG  
3 & 4 Cross triple step D à G (DGD)  
5 – 6 ¼ tour à D, PG à G, ¼ tour à G, PD à D  
7 & 8 Ccross triple step G à D (GDG)

### **TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL – STEP TURN - SLIDE**

- 1 & 2 Pointe D à D, PD près du PG, pointe G à G  
& 3 & 4 PG près PD, talon D devant, PD près PG, talon G devant  
& 5 – 6 PG près PD, PD devant, pivot ½ tour à G  
7 - 8 ¼ tour à G, PD loin à D, ramener PG près du PD en glissant

### **SAILOR STEP TWICE – POINT ½ TURN – KICK BALL CHANGE**

- 1 & 2 PG derrière PD, PD à D, PG à G  
3 & 4 PD derrière PG, PG à G, PD à D  
5 - 6 Pointe G derrière PD, pivote ½ tour à G  
7 & 8 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place

FINAL : Terminer PG croisé devant PD, lever et écarter les bras

**Recommencez... amusez-vous !**