

CELTIC KITTENS



Musique « Celtic kittens »
de Ronan Hardiman

Type Ligne, 4 murs, 32 temps , 1tag
Niveau Intermédiaire

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROS

- 1&2 Tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, tap talon G croisé devant PD
&3&4 Poser PG sur place (ne pas assembler), tap pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, tap talon G croisé devant PD
(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à D, légèrement en avant, légèrement à D)
&5&6 Assembler PG à côté du PD, pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, pointe PG à G
&7&8 Assembler PG à côté du PD, scuff avant PD, hitch D, croiser PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH

- 1&2 Tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG
&3&4 Poser PD sur place (ne pas assembler), tap pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, tap talon D croisé devant PG
(pendant les 4 temps ci-dessus, vous progressez : légèrement à G, légèrement en avant, légèrement à G)
&5&6 Assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, pointe PD à D
&7&8 Assembler PD à côté du PG, scuff avant PG, hitch G, croiser PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT

- 1-2 Reculer PD, PG à G
3&4 Cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)
5-6 PG à G, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (face 6h00)
7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG
3&4 Mambo avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
5-6 Rock step arrière PG, revenir sur PD
7&8 Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (poids du corps sur PD), croiser PG devant PD (face 9h00)