

COUNTRY ROAGS



Musique Take Me Home, Country Roads
(Hermès House Band)
No shoes, no shirt, no problem
(Kenny Chesney)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Intermédiaire

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PD avance PG avance
- 3&4 PD avance PG rejoint PD PD recule (Coaster Step)
- 5&6 PG recule PD pose près du PG PG recule (Shuffle G en reculant)
- 7&8 PD donne un coup vers l'avant PD, pose plante du pied près du PG, PG pose sur place (Kick Ball Change)

VAUDEVILLE WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 9&10 PD croise devant PG, PG recule avec ¼ tour à D, PD talon touche en diagonale devant
- &11& PD à côté du PG, croise PG devant PD, PD pose à D légèrement en arrière
- 12& PG talon touche devant en diagonale, PG à côté du PD
- 13-14 PD croise devant PG, PG recule avec ¼ tour à D
- 15&16 PD recule, PG pose près du PD, PD avance (Coaster Step Droit)

LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 17&18 PG avance, PD pose près du PG, PG avance (Shuffle Gauche)
- 19&20 PD kick vers l'avant, PD pose à D, PG pose à G (Poids à G, pieds écartés de la largeur des épaules)
- 21&22 PD croise derrière PG, PG pose à G avec ¼ de tour à D, PD avance (Sailor Step droit)
- 23&24 PG avance, PD pose près du PG, PG avance (Shuffle gauche)

HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL, HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL

- 25&26& Toucher talon D devant, poser PD à côté PG, toucher pointe PG derrière, poser PG à côté PD
- 27&28& Toucher talon D devant, Hook talon D devant tibia G, Toucher talon D devant, poser PD à côté PG
- 29&30& Toucher talon G devant, poser PG à côté PD, Touche pointe PD derrière, poser PD à côté PG
- 31&32& Toucher talon G devant, Hook talon G devant tibia D, Toucher Talon G devant, poser PG à côté PD

PONT : quand la musique ralentit, à la fin du 5e mur, prendre la main de vos voisins

- 1-4 Avancer PD-PG-PD-PG – plier les genoux sur les temps 2 et 4 – Lever lentement les mains sur les 4 temps
- 5-8 Reculer PD-PG-PD-PG – ramener les bras sur les côtés
- 9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus
- 1-4 ¼ tour à G en plaçant le PD à D, en prenant les mains de vos voisins, PG derrière PD, PD à D, PG touche près du PD
- 5-8 PG pose à G, PD croise derrière PG, PG pose à G, PD touche près du PG
- 9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus, sans faire de ¼ de tour, et reprendre la danse à son début