

DEVIL IN DISGUISE



Musique Devil In Disguise
Trisha Yearwood

Type Ligne, 1 mur, 80 temps
Niveau Intermédiaire

TWO MONTEREY TURNS

- 1 – 2 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à côté PG
- 3 – 4 TOUCH pointe G à G – ramener PG à côté PD
- 5 – 6 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à côté PG
- 7 – 8 TOUCH pointe G à G – ramener PG à côté PD

CROSS TOE STRUTS X4

- 1 – 2 TOE STRUT D croisé : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD + SNAP
- 3 – 4 TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP
- 5 – 6 TOE STRUT D croisé : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD + SNAP
- 7 – 8 TOE STRUT G croisé : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP

ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN X2

- 1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG
- 3 & 4 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à côté PD – ¼ tour D, step D en avant
- 5 – 6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD
- 7 & 8 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à côté PG – ¼ tour G, step G en avant

STEP 1/2 PIVOT X 2

- 1 – 2 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
- 3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
- 5 – 6 STOMP D léger 45° - pause les mains s'écartent
- 7 – 8 HIP ROLL G sur 2 comptes placer les mains derrière la tête avec ATTITUDE

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES) ***

- 1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
- 3 & 4 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
- & 5 SCOOT G en arrière + HITCH D – step D à côté PG
- & 6 SCOOT D en arrière + HITCH G – step G à côté PD
- & 7 SCOOT G en arrière + HITCH D – step D à côté PG
- & 8 SCOOT D en arrière + HITCH G – step G à côté PD