

GET REEL



Chorégraphe : Marco MASELLI (Belgique 2003)
Description : 32 temps, 4 murs, novice, line-dance
Musique: "Get Reel" de Urban TRAD (124 BPM)
Départ : Intro de 32 temps.

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à D, revenir sur PG (PDC sur PG)
- 3&4 TRIPLE ¼ : Poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ T à D en posant PD devant
- 5-6 Poser PG devant, ½ T à D
- 7&8 TRIPLE STEP : Poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3-4 ½ T à D, ½ T à D en posant PG derrière
- 5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT TEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE.

- 1&2 Scuff PD devant, Scoot PG avec hitch du genou D, Stomp PD devant (PDC sur PD)
- 3&4 Scu PG devant, Scoot PD avec hitch du genou G, Stomp PG devant (PDC sur PG)
- 5& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG
- 6& Toucher pointe PG derrière, poser PG à côté du PD
- 7&8 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG derrière

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP,CLAP

- 1& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 2& Toucher pointe PD derrière, poser PD à côté du PG
- 3&4 Toucher talon PG devant (3), poser PG à côté du PD (&), toucher pointe PD derrière (4)
- 5&6 Scuff PD devant, Scoot PG avec hitch du genou D, Stomp PD devant (PDC sur PD)
- 7&8 Stomp PG, clap, clap (PDC sur PG)