

HOT TAMALES



Musique	Country Down To My Soul (Lee Roy Parnel) Thump Factor (Smokin' Armadillos)
Type Niveau	Ligne, 4 murs, 32 temps Intermédiaire

Section 1 Right Kick Ball Change, Toe Struts.

- 1& 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 3-4 Toe strut D devant
- 5-6 Toe strut G devant

Section 2 Monterey 1/2 Turns, Hitchhike Swivet.

- 1-2 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3-4 Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 5-8 Reprendre 1 – 4 (finir pdc sur les deux pieds)
- 9-10 Pdc sur le talon D et la pte G : tourner la pteD et le talon G à gauche, revenir

Section 3 Grapevine Left, Boot Slaps with 1/4 Turn Left.

- 1-3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche
- 4-5 PD à droite (à droite du PG), hook G derrière PD et slap avec main D
- 6-7 PG à gauche, hook D devant PG et slap avec main G
- 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et slap PD à l'extérieur avec mainD

Section 4 "Hot Tamale" Shoulder Pushes (Shoulder Shimmies)

- 1 PD à droite et les pieds écartés (genoux relâchés)
- 2-8 Exécuter des shimmy : en poussant l'épaule D en avant et en tournant ¼ de tour à gauche
Finir jambes tendues et pdc sur PG

Section 5 Toe Struts Back with Clicks.

- 1-2 Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)
- 3-4 Toe strut G derrière (sur le temps 4 : click G)
- 5-6 Step Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)
- 7-8 Pte G derrière, pause et click G

Section 6 Grapevine Left with 1/2 Turn Left, Heel Toe Swivels.

- 1-3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à gauche
- 4 Ramener les pieds ensemble et hop avec ¼ de tour à gauche
- 5-6 Tourner les talons à droite, les pointe à droite
- 7-8 Tourner les talons à droite, les pointe au centre

Section 7 Step 1/2 Pivot, Step Hitch & Scoot, Step, Stomp, Claps.

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD
- 3-4 PG devant, monter genou D et scoot en avant sur PG
- 5-6 PD devant, stomp G à côté du PD

7-8 Clap mainD en haut et mainG en bas, clap mainD en bas et mainG en haut

Section 8 Knee Rolls & Knee Pops.

1- 2 Rouler le genouG devant la jambeD (jambeD tendue), rouler le genouG pour revenir position initiale

3-4 Rouler le genouD devant la jambeG (jambeG tendue), rouler le genouD pour revenir position initiale

5 & Pop genouG devant, revenir

6 & Pop genouD devant, revenir

7 & Pop genouG devant, revenir

8 & Pop genouD devant, revenir