

COUNTRY GIRL SHAKE



Chorégraphe : Michele Adlam & Maria Hennings Hunt

Type : Danse en Ligne, 4 murs, 32 Temps

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Musique : *Country Girl (Shake it for Me)* par Luke Bryan - 180bpm

Démarrage : Après 16+16 comptes d'intro.

WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3&4 PD devant avec coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG ¼ de tour à G, et PD à côté PG, PG ¼ de tour à G posé devant, (6h)

WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, CHASSE ¼ TURN LEFT

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3&4 PD devant avec coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG ¼ de tour à G, et PD à côté PG, PG à G, (3h)

CROSS ROCK ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS

- 1&2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, ¼ de tour à D avec PD devant (6h)
- 3&4 Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G avec PG devant (12h)
- 5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD posé derrière
- 7&8 Coups de hanche sur PG devant, sur PD derrière, sur PG devant

HEEL & HEEL & HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN RIGHT

- 1&2& Talon PD devant, PD revient à côté PG, talon PG devant, PG revient à côté PD
- 3-4 Talon PD en avant avec le poids du corps, pivoter ¼ de tour à D avec PG posé derrière (3h)
- 5&6 PD en arrière, PG rejoint PD, PD en avant
- 7&8 Tour complet à D avec ½ tour à D, PG derrière, PD rejoint PG, ½ tour à D avec PG devant .

Recommencez... amusez-vous !